Aprender a observar y maravillarse, con las cosas simples de la naturaleza, es el propósito de esta obra, además de generar un respeto mayor por los otros seres que habitan con nosotros esta región del mundo.

The purpose of this work is to learn to observe and to amaze yourself with the simple things of nature, and it is also to generate a bigger respect for other beings that live in with us in this region.

ISBN
978-956-310-766-1

Chile

Refugio de Vida

Jean Paul de la Harpe Zubiaur

Chile

Refugio de Vida

Jean Paul de la Harpe Zubiaur

Edición y Producción General / Edited and Produced By:
Abtao ® Ediciones

Fotografías / Photographs:
© Jean Paul de la Harpe Zubiaur

Textos y Diseño / Text and Design:
© Jean Paul de la Harpe Zubiaur

Traducción / Translation:
Constanza Soto Tabach

Impresión / Printing:
Andros Impresores

ISBN 978-956-310-766-1
Registro de Propiedad Intelectual, Inscripción:
164142

Reservados todos los derechos de textos y fotografías / All rights reserved for text and photographs

© 2007 Jean Paul de la Harpe Zubiaur

El Director 5660, Las Condes, Santiago, Chile
Fono / Phone : (56-9) 98173125
www.abtao.cl

Le dedico este libro a mis padres, Ana María y René, quienes me handado todo para lograr mis sueños y desafíos. Además, a mis hermanas y amigos, y a todos los que me han apoyado en mi proyecto desde el principio.

I Dedicate this book to my parents, Ana María and René,who supported me in every possible way, enabling me to achieve my dreams and challanges.I Also dedicate it to my sisters and friends, and to all those who supported me and my project from the very begining.

Chile, Refugio de Vida

¿Qué es un refugio? es un lugar que nos da seguridad y protección. Dos aspectos que durante miles de años, nuestra biodiversidad ha encontrado en este perdido laboratorio biológico. Hitos geográficos y geológicos, y procesos climáticos, han hecho de esta región un lugar propicio para la proliferación de la vida. Una Biodiversidad forjada por procesos geológicos y evolutivos, que a lo largo del tiempo ha dado como producto una colección de formas de vida impresionantes. Gran parte de estos singulares organismos representan especies endémicas de la región, haciendo de Chile uno de los 25 sitios prioritarios para la conservación mundial.

Al comenzar este proyecto, tenía en la cabeza algo muy claro. Quería mostrar a la gente algo evidente, que está ahí, pero que sigue siendo ignorado por muchos: nuestra Biodiversidad. A lo largo de los años, he tenido la oportunidad de recorrer el país varias veces, ya sea como biólogo, fotógrafo, o guiando grupos de gente que quieren conocer esta indómita naturaleza. Desde niño he sentido una conexión especial con la naturaleza, lo que me ha llevado a vivir momentos únicos de encuentro con la vida silvestre. Son estos momentos especiales que intento compartir con ustedes, mediante esta colección de fotografías.

Aprender a observar y maravillarse, con las cosas simples de la naturaleza, es el propósito de esta obra, además de generar un respeto mayor por los otros seres que habitan con nosotros esta región del mundo.

Mi intención con este libro no es hacer una guía de reconocimiento de especies, ni tampoco un libro turístico, que muestre Chile de Norte a Sur. Mi objetivo es mostrar ese Chile único, que pocos se detienen a observar. Ese Chile salvaje, que existe en cada rincón del país.

Parque Nacional Villarrica / Villarrica National Park

Chile, Shelter of Life

What is a shelter? It is a place that makes us feel safe and protected. Two aspects that for thousands of years our biodiversity has found in this lost biological laboratory. Geological, geographic and weather process have made of this region, a propitious place for proliferation of life. A biodiversity shaped by geological and evolutionary process, which through time, and as a result of this, has given a collection of amazing different life forms. A great part of these singular organisms represent endemic species of the region, making Chile one of the 25 hotspots for world conservation.

When I started this Project, I had in mind something very clear; I wanted to show to the people something that was quite obvious, something that is out there, something that people is still unaware of, our Biodiversity. Throughout the years, I have had the chance to travel across the country several times, whether as a Biologist, as a photographer or guiding groups of people that want to know this wild nature. Since I was a kid, I have felt a special connection with nature, and this has driven me to experience unique moments of encounters with wild life. These special moments are the ones that I want to share with you through a collection of pictures.

The purpose of this work is to learn to observe and to amaze yourself with the simple things of nature, and it is also to generate a bigger respect for other beings that live in with us in this region.

My goal with this book is to show Chile itself, the ´Chile that only a few stop to observe, that wild Chile, that exists in every corner of the country, not to make a recognition guide or a tourist guide to show Chile from South to North, it was to show the other Chile..

Playa de La Serena / La Serena Beach

Flamenco al vuelo sobre Laguna Chaxa / Flamingo flying over Chaxa Lagoon

Cada vez que viajo en busca de una fotografía, no se muy bien lo que voy a encontrar. Tampoco tengo claro lo que busco. Pero de pronto, el mensaje llega fluidamente, a través de colores, de texturas, que se muestran sin vergüenza frente a mí. Solo es necesario tener los sentidos despiertos y el espíritu abierto a recibir ese mensaje.

Every time I travel looking for a picture, I don't know very well what I am looking for, I don't know for sure what I might find, and I don't have a clear idea of what is it that I am looking for, but suddenly, the message arrives in a very fluid way, through colors and textures that show themselves to me with no shame. You only need to have your senses awake and an open spirit to receive the message.

Salar de Aguas Calientes / Aguas Calientes Salt Flat

Vicuña / Vicuña (*Vicugna vicugna*)

Vicuña / Vicuña (*Vicugna vicugna*)

Flamenco Chileno / Chilean Flamingo
(*Phoenicopterus chilensis*)

Salar de Atacama / Atacama Salt Flat

Pitío del Norte / Adean Flicker (*Colaptes rupicola*)

Nido de Picaflor Gigante/ Giant Hummingbird Nest
(*Patagonas gigas*)

Flamenco Andino / Andean Flamingo
(*Phoenicoparrus andinus*)

Flamenco Andino / Andean Flamingo (*Phoenicoparrus andinus*)

Como biólogo, me es extraño encontrar vida en lo que está inerte. Al observar el estéril desierto, me doy cuenta de que es un ente vivo, que respira con el viento, crece con los movimientos telúricos y envejece con la erosión de su superficie. Cada vez que vuelvo a él, es un poco distinto a la vez anterior, un poco más joven, un poco más viejo.

As a biologist, it is very odd to find life in what is inert. When observing the sterile desert, I realize that it is a living entity, that breathes with the wind, grows with telluric movements, and grows old with the erosion of the surface. Every time I return to the desert, it is a little different fron the previous time, a little younger, a little older.

Valle de la Luna / Moon Valley

Caití / Andean Avocet (*Recurvirostra andina*)

Flamenco Andino / Andean Flamingo
(*Phoenicoparrus andinus*)

Volcán Lascar / Lascar Volcano

Vizcacha / Viscacha (*Lagidium viscacia*)

Parina Chica / Puna Flamingo (*Phoenicoparrus jamesi*)

Salar de Atacama / Atacama Salt Flat

Desde niño me gustan los animales. A medida que crecía me fui dando cuenta de que representaban un mudo infinito de formas, colores y tamaños. Fui aprendiendo cada vez más de ellos, hasta el punto que logré acercarme lo suficiente para entender lo que su mirada me decía. En ese momento me di cuenta que este mundo no era infinito, si no más bien, vulnerable y frágil.

I have liked animals since I was a kid. And as I was growing older, I started to realize that they represented an infinite world of shape, colors and sizes. I learned more and more about them as time went by and I reached a point were it was easy to me to get close to them and I was able to understand through their eyes what they were trying to say. In that moment, I realized that this world was not infinite, but, vulnerable and fragile.

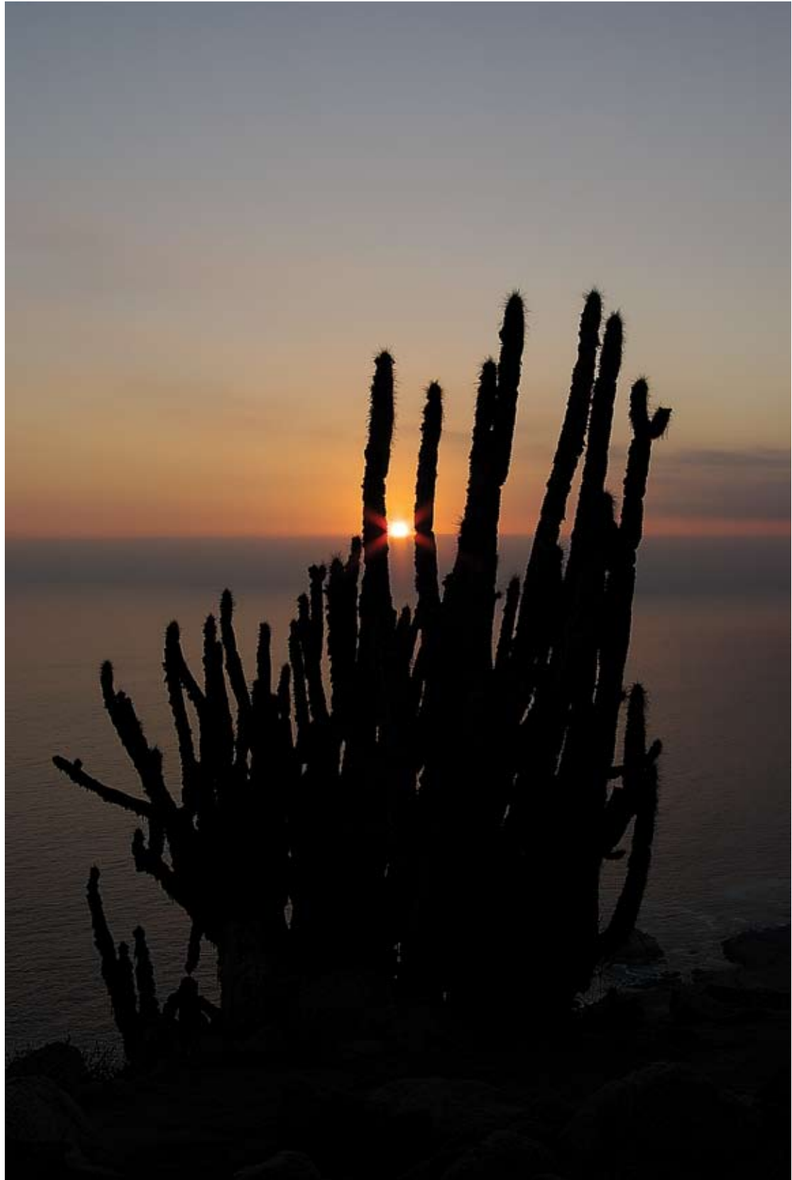
Zorro culpeo / Culpeo fox (*Lycalopex culpaeus*)

Valle de la Luna / Moon Valley

Parque Nacional Pan de Azucar / Pan de Azucar National Park

Zorro Chilla / Grey fox (*Licalopex griseus*)

Lagarto Costero / Coastal Lizzard (*Liolaemus zapallerensis*)

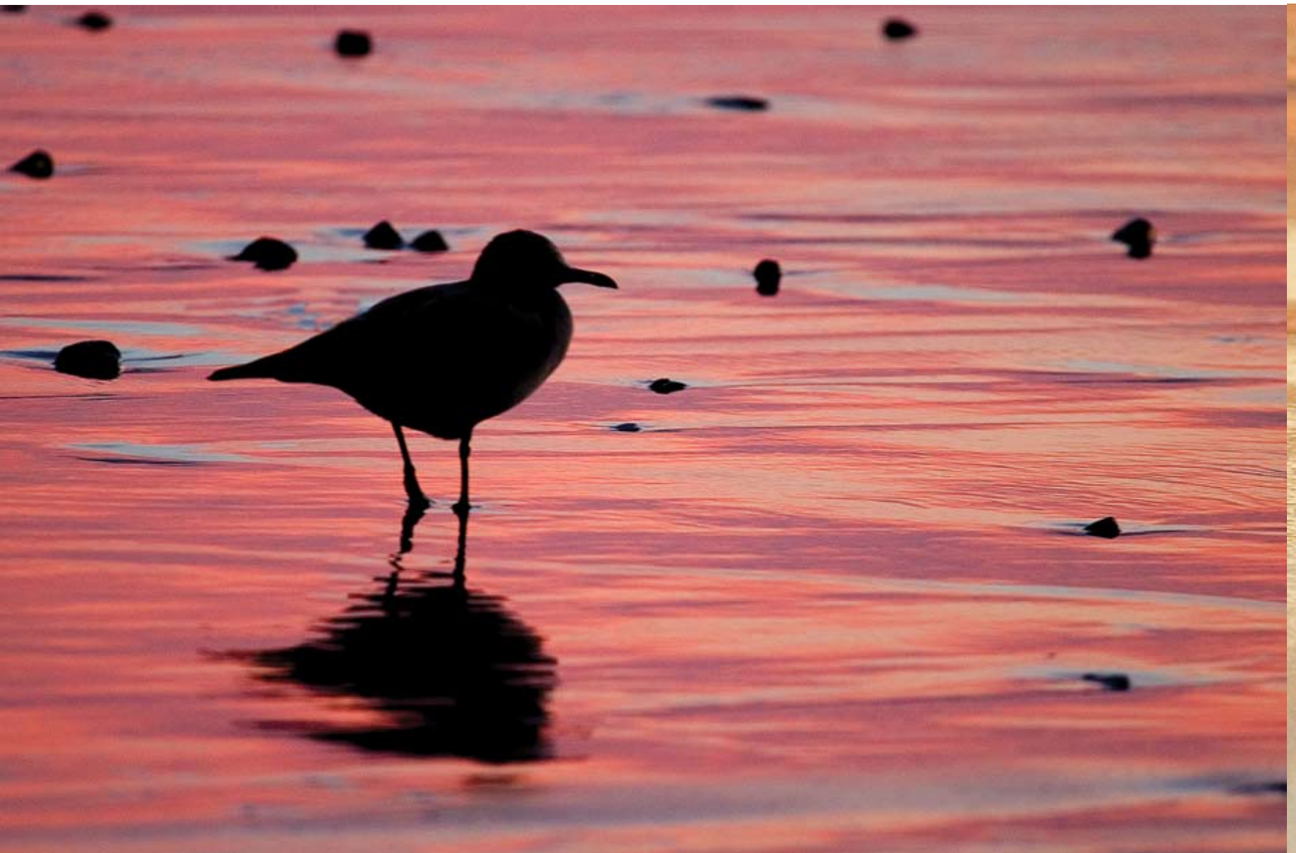


Cactus Copao / Copao Catus
(*Eulychnia* sp.)

Al caer la tarde sobre los lomajes del Parque Nacional Pan de Azúcar, el Zorro Chilla se acurruca para protegerse del frío que empieza a caer. En ese momento me doy cuenta que su refugio más preciado es él mismo. Un refugio que nadie le puede arrebatar. Un refugio solamente conocido por él, que recorre en sus sueños.

When sun goes down in the hills of the Pan de Azucar Nacional Park, the Chilla Fox curls up to Project itself from the cold that starts to fall down. It is in this moment that I realize that the most precious shelter for the fox is the fox itself, a shelter that no one can take away. A shelter only known by him, that goes all along his dreams.

Zorro Chilla / Grey Fox (*Licalopex griseus*)

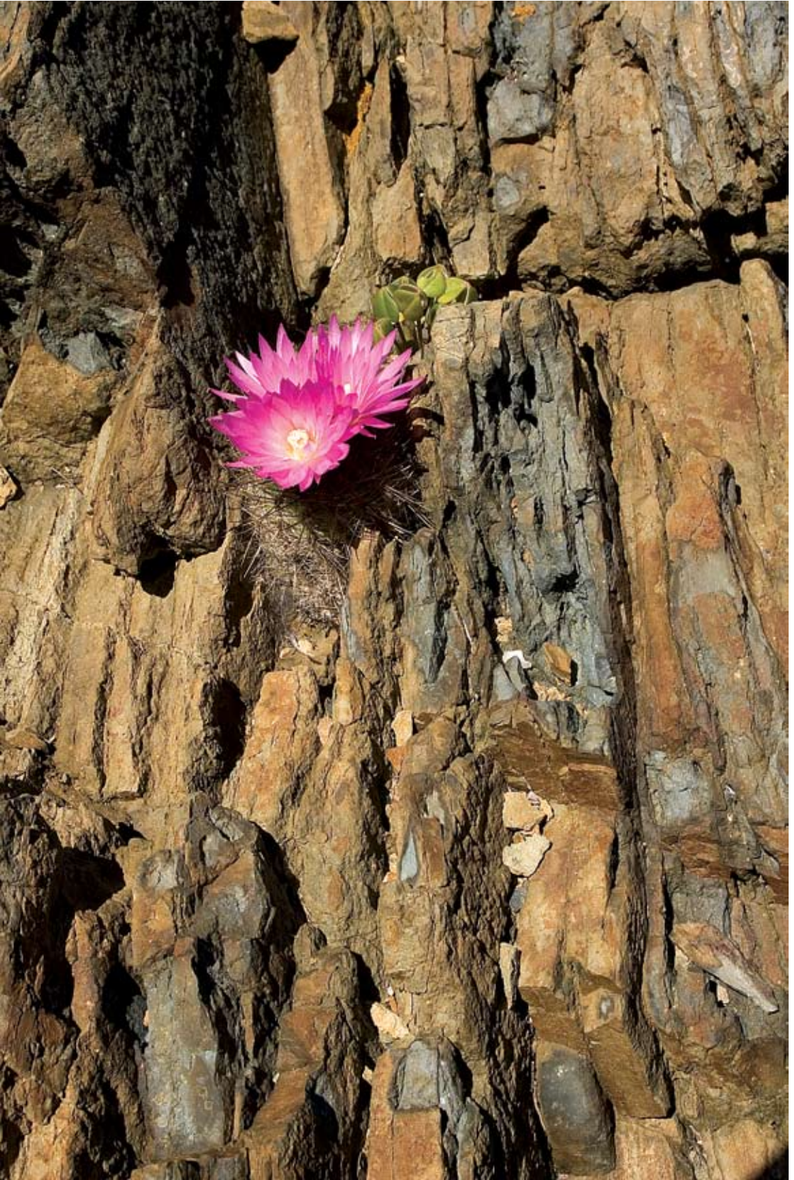


Gaviota Garuma / Grey Gull (*Larus modestus*)

Chorlo Nevado / Snowy plover (*Charadrius alexandrinus*)

Albatros de Frente Blanca / Salvin`s Albatross (*Thalassarche cauta*)

Fardela de Nueva Zelanda / Westland Petrel
(*Procellaria westlandica*)



Quisquito / Pink Cactus (*Neoporteria chilensis*)

Alstroemeria / Alstroemeria (*Alstroemeria pelegrina*)

Gaviota Garuma / Grey Gull (*Larus modestus*)

Gaviota / Kelp Gull (*Larus dominicanus*)

Garza Grande/ Great Egret (*Ardea alba*)

Pájaro Amarillo / Warbling Doradito (*Pseudocolopteryx flaviventrix*)

Coipo / Nutria (*Myocastor coypus*)

Vatro / Narrowleaf Cattail (*Typha angustifolia*)

Pelícano / Peruvian Pelican
(*Pelecanus thagus*)

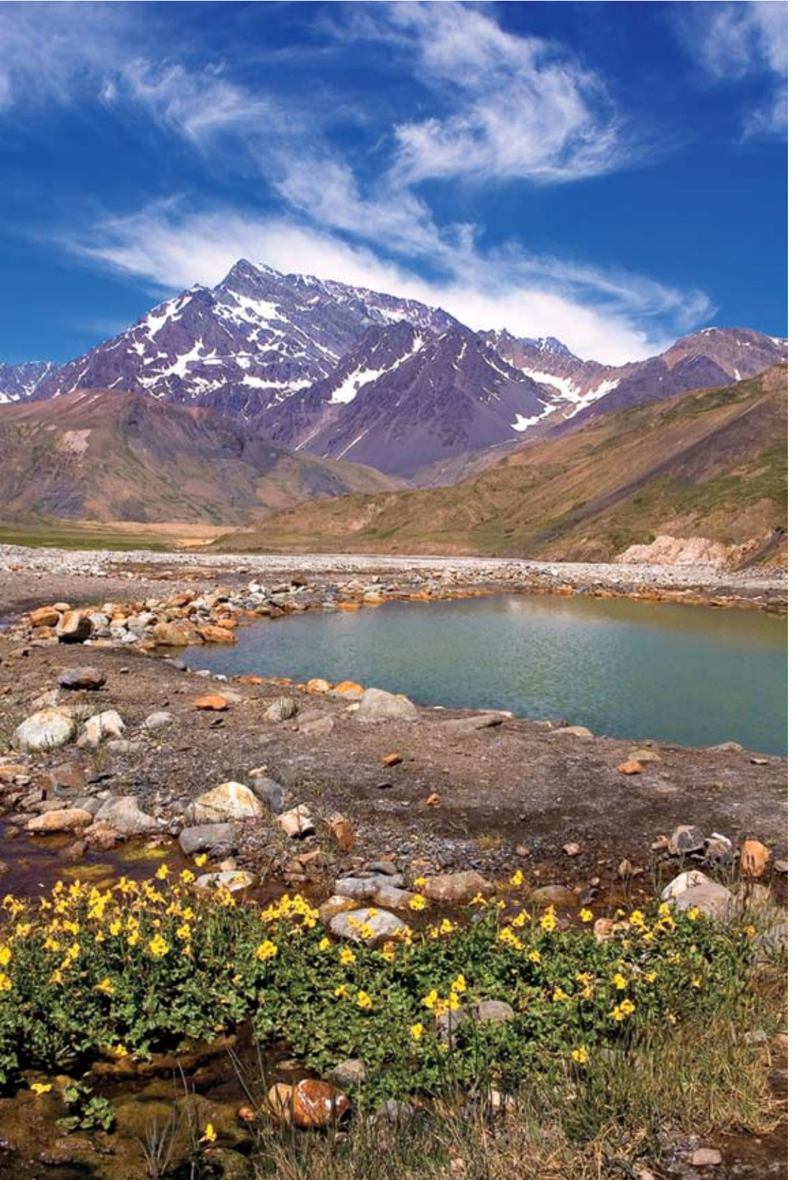
Pilpilenes / American Oystercatcher (*Haematopus palliatus*)

Así como el Siete Colores, residente de los totorales, en Chile podemos encontrar una gran diversidad de aves. Desde Costa a Cordillera, y desde Norte a Sur, son más de 400 especies que hacen de nuestro territorio su hogar. Algunas de visita, otras residentes, todas se conjugan para darle movimiento, color y gracia al paisaje. Solo hace falta detenerse y observar, porque incluso en las ciudades más pobladas, es posible encontrarlas.

You can find in Chile a great diversity of birds, as the Many-coloured Rush-Tyrant, resident of the wetlands. From the Coast to the mountains, there are over 400 species that make our territory their home. Some of them are just on visit, and some of them are resident, and all of them conjugate themselves to give the landscape movement, colour and grace. It is only

Siete colores / Many-coloured Rush-Tyrant (*Tachuris rubigastra*)

Gaviotín Elegante / Elegant Tern (*Sterna elegans*)



Termas del Plomo / El Plomo Hotsprings

Cururo / Cururo (*Spalacopus cyanus*)

Aguila / Black-chested Buzzard-Eagle
(*Geranoaetus melanoleucus*)

Cordillera de la Costa / Coastal Mountainrange

Picaflor gigante / Giant Hummingbird (*Patagonas gigas*)

Tucúquere / Magellanic Owl
(*Bubo magellanicus*)

Llaca / Llaca Mouse-opossum (*Thylamys elegans*)

Iguana / Chilean Iguana (*Callopistes palluma*)

Lagartija negro verdosa / Lizzard
(*Liolaemus nigroviridis*)

Río Yeso / Yeso River

La vida no es fácil para algunas especies. Por lo menos así se puede ver, al observar a estos patos cortacorrientes que habitan los ríos más torrentosos de la Cordillera de los Andes. Con gran prestancia y elegancia, son capaces de nadar río arriba y zambullirse en busca de su alimento, que se encuentra en el fondo del río, bajo las piedras.

Life is not easy for some species. At least, that is what you can see when you observe these torrent ducks that live in the most torrent rivers of the Andes Mountainrange. They are capable of swimming up the river and against the torrent with great elegance and dive seeking for their food, located in the bottom of the river, under the rocks.

Pato Cortacorriente / Torrent Duck (*Merganetta armata*)

Chorlo Cordillerano / Diademed Sandpiper-Plover (*Phegornis mitchellii*)

Sapo de Rulo / Spiny Toad (*Bufo spinolosus*)

Mariposita de la Costa/ Little Butterfly
(*Schiznathus litoralis*)

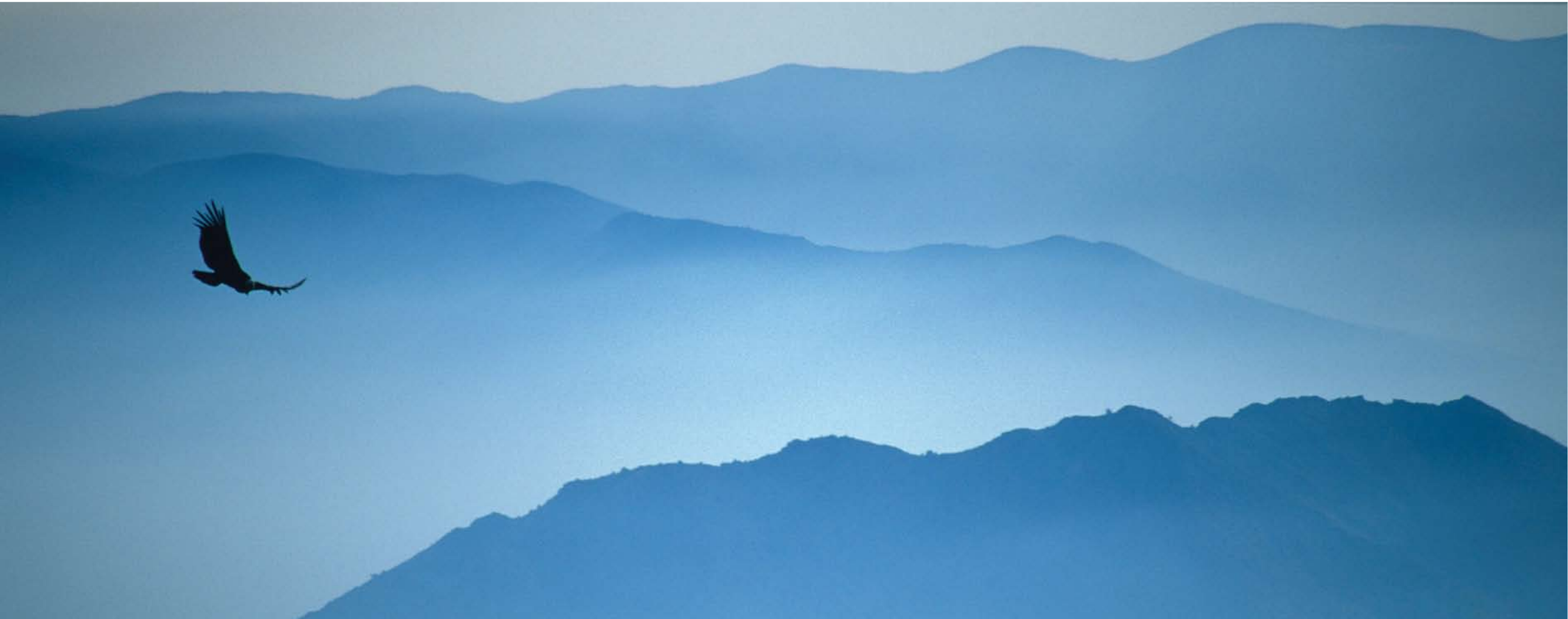
Lágrima de la Virgen / Wild flower (*Oziroe biflora*)

Ajicillo / Mask flower (*Alonsoa meridionalis*)

Libélula / Dragonfly (*Rianoaeshna sp.*)

Reserva Nacional Siete Tazas /
Siete Tazas National Reserve

Cachañas / Austral Parakeets (*Enicognathus ferrugineus*)



Cóndor / Andean Condor (*Vultur gryphus*)

Nuco / Short-eared Owl (*Asio flammeus*)

Lechuza / Barn Owl (*Tyto alba*)

Clavel del Campo / Andean Wild Flower (*Mutisia subulata*)

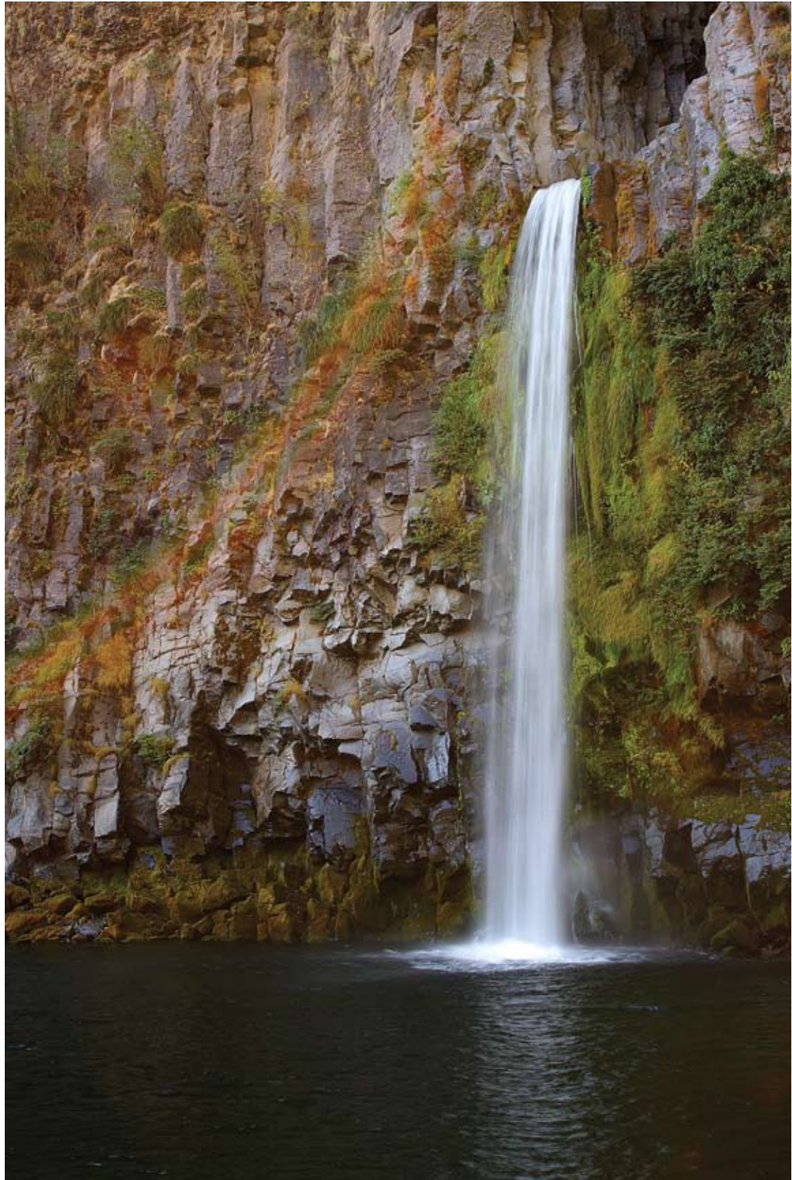
Soldadillos / Little Soldiers
(*Tropaeolum tricolor*)

Es difícil establecer límites o fronteras en la Naturaleza. Todo es un continuo de vida, que cubre cada rincón del planeta. Es así que podemos encontrar interacción de organismos completamente marinos, con vertebrados terrestres, tales como estas aves de costa, que se alimentan de invertebrados marinos, que habitan las rocas de la zona intermareal.

It is hard to establish limits or boundaries in nature; everything is the continuance of life, which covers every corner of the planet. It is here where we can find the interaction of completely marine organisms, with terrestrial vertebrates such as birds from the coast, that feed themselves with invertebrates that live in the rocks of the marine zone.

Chorlo Chileno / Rufous-chested Dotterel (*Charadrius modestus*)

Chuncho / Austral Pygmy-Owl (*Glaucidium nanum*)



Salto La Leona / La Leona Waterfall

Tenca / Chilean Mockingbird (*Mimus tenca*)

Aguilucho / Variable Hawk (*Buteo polyosoma*)

Bosque Esclerófilo / Sclerophyllous Forest

Bosque de Araucaria / Monkey-Puzzle tree Forest

Pájaro Amarillo / Warbling Doradito
(*Pseudocolepteryx flaviventris*)

Golondrina Chilena / Chilean Swallow (*Tachycineta meyeni*)

Vaquita / Vaquita (*Aegorhinus phaleratus*)

Peorro / Peorro (*Ceroglossus chilensis*)

Pequenes / Burrowing Owls (*Athene cunicularia*)

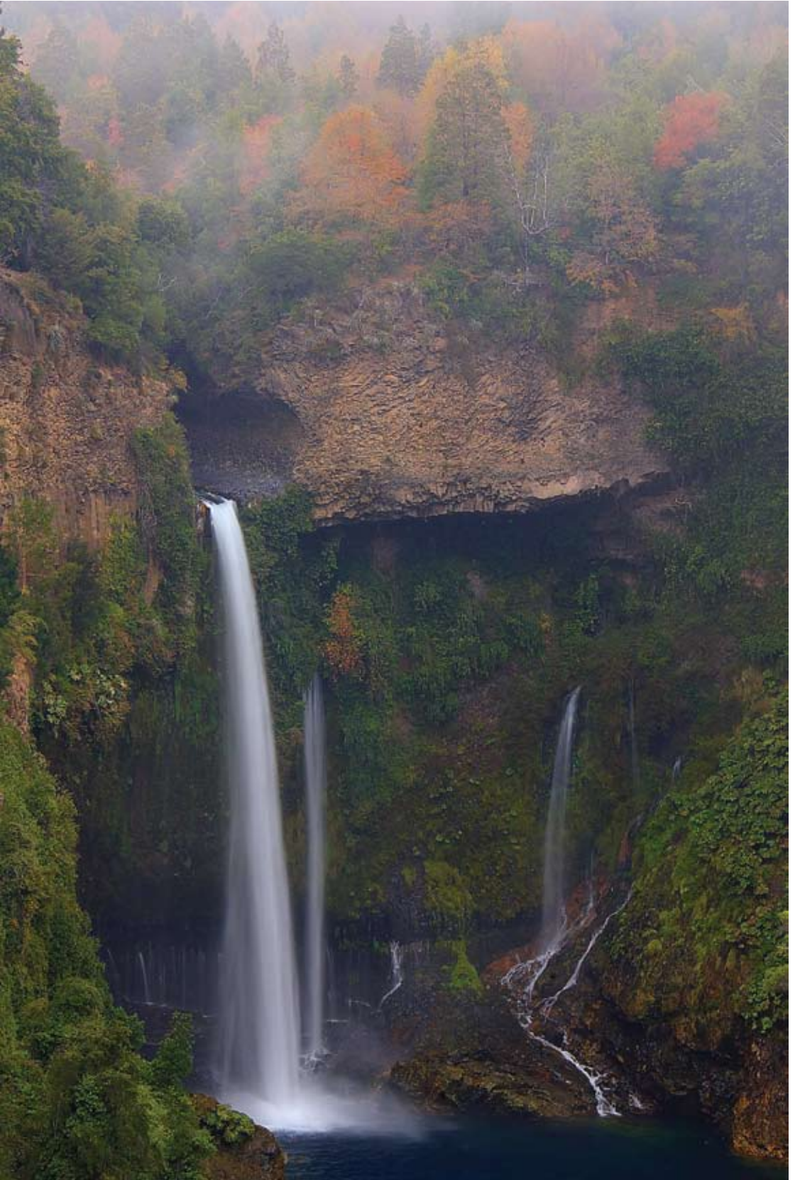
El secreto para un encuentro cercano con la vida silvestre radica en nosotros mismo. Nuestra capacidad de sentir con nuestros 5 sentidos, es la clave para lograr una experiencia directa de contacto. Solo basta con recobrar nuestra capacidad de asombro, y fijarnos en los pequeños detalles que observamos, tal como esta polilla, que nos revela todo un mundo por descubrir.

The secret for a close encounter with wildlife is in us. Our capacity of feeling with our five senses is the key to achieve a direct experience of contact. It is only necessary to recover our capacity to amaze ourselves and to observe small details, like this moth, that reveals us a whole world eager to be discovered.

Polilla / Moth (*Ormiscodes* sp.)

Pato Jergón grande / Yellow-billed Pintail (*Anas georgica*)

Huala / Great Greebe (*Podiceps major*)



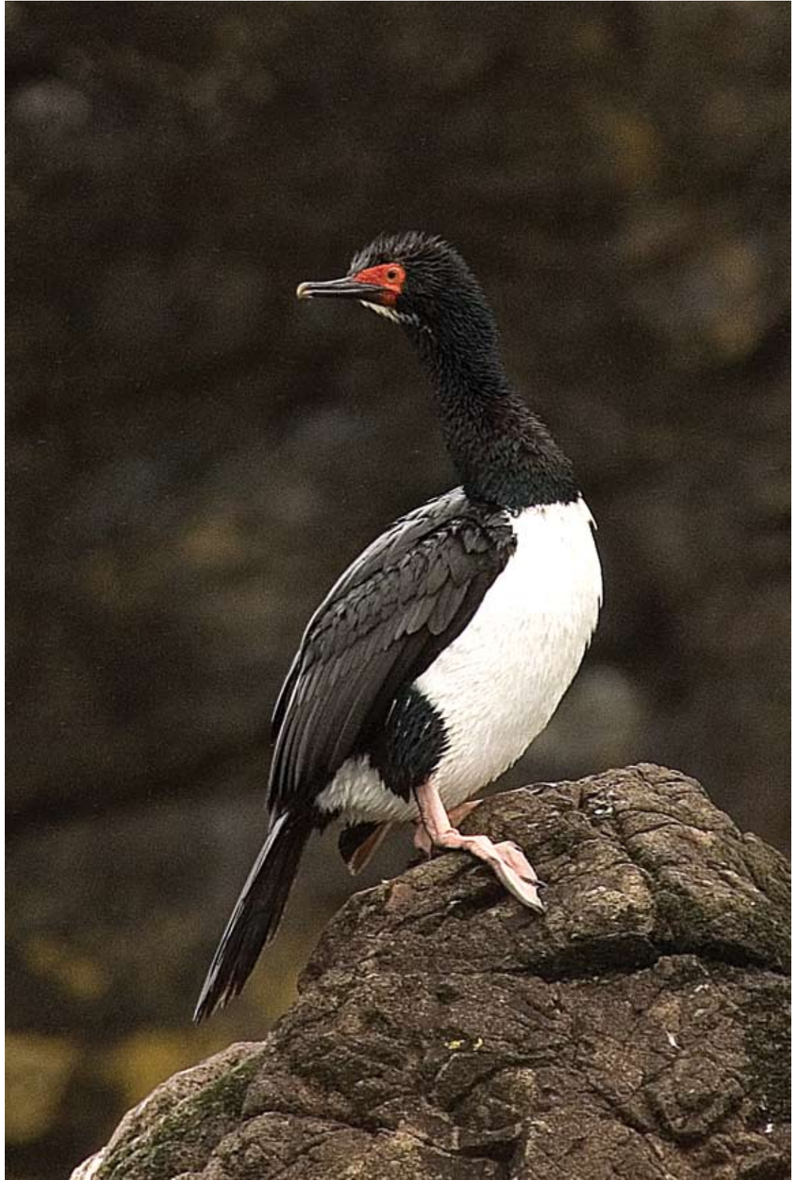
Velo de la Novia / Velo de la Novia Waterfall

Gallina Ciega / Band-winged Nightjar (*Caprimulgus longirostris*)

Medallita / Medallita (*Sarmienta scandens*)

Hongos / Mushrooms

Delfín Austral / Peale`s Dolphin (*Lagenorhynchus australis*)



Cormorán de la Rocas / Rock Cormorant
(*Phalacrocorax magellanicus*)

Pingüino Magallánico / Magellanic Penguin (*Spheniscus magellanicus*)

Chungungo / Southern Sea-Otter
(*Lontra felina*)

El Océano ha sido desde tiempos remotos una fuente de sustento para diversas civilizaciones. Y no solo para los seres humanos, si no también para una biodiversidad única, que se ha adaptado a este universo liquido. Es así que encontramos aves como este albatros, que solo vuelve a tierra para nidificar por un par de meses, y el resto del tiempo se la pasa volando y alimentándose en este inmenso campo de agua.

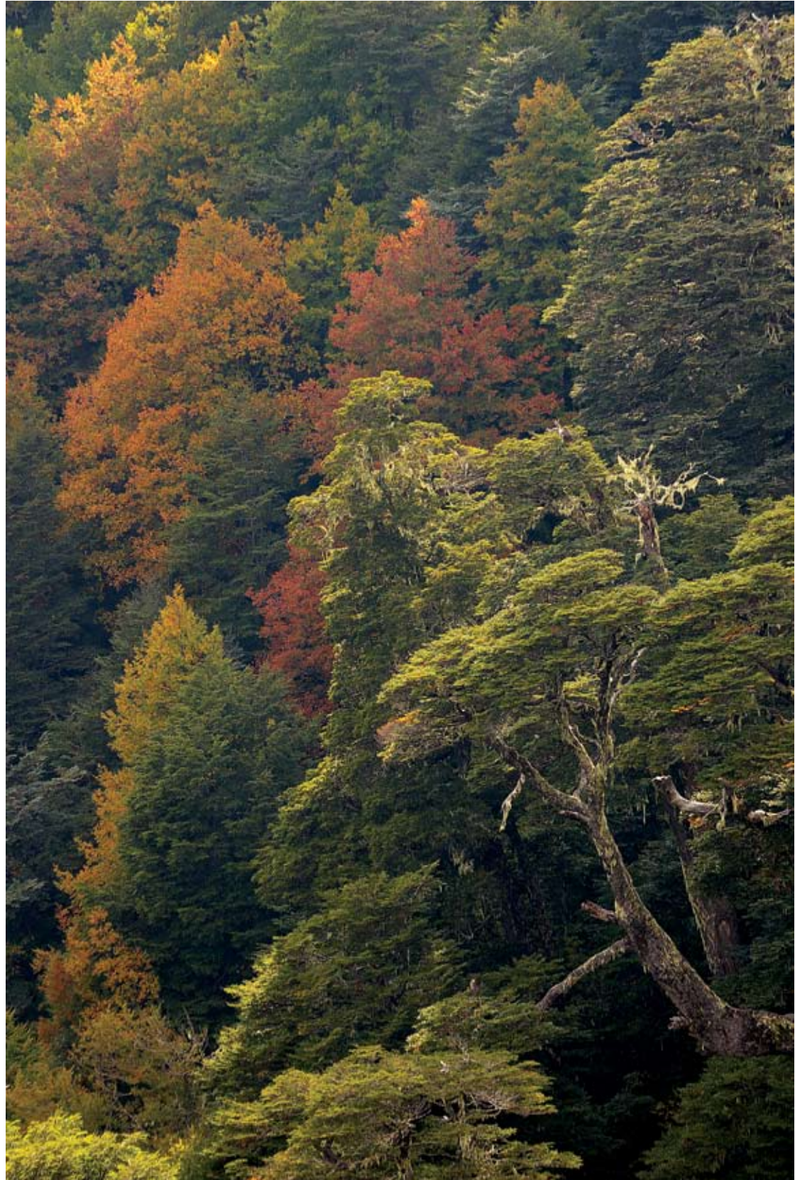
From ancient times, the ocean has been a source of sustenance for different civilizations, and not only for human beings, but for a unique biodiversity, that has adapted to this liquid universe. It is here that we can find birds like these , that only return to land to nest for a couple of months, and the rest of the time , the albatross flies and feeds itself from this huge field of water.

Albatros de Buller / Buller`s Albatross (*Thalassarche bulleri*)

Líquenes / Lichens

Frutillas Silvestres y Helechos / Ferns and Wild Strawberries

Huiña / Austral Spotted Wild Cat (*Oncifelis guigna*)



Bosque Templado lluvioso / Temperate Rainforest

Culebra de Cola Corta / Short-tailed Snake (*Tachymenis chilensis*)

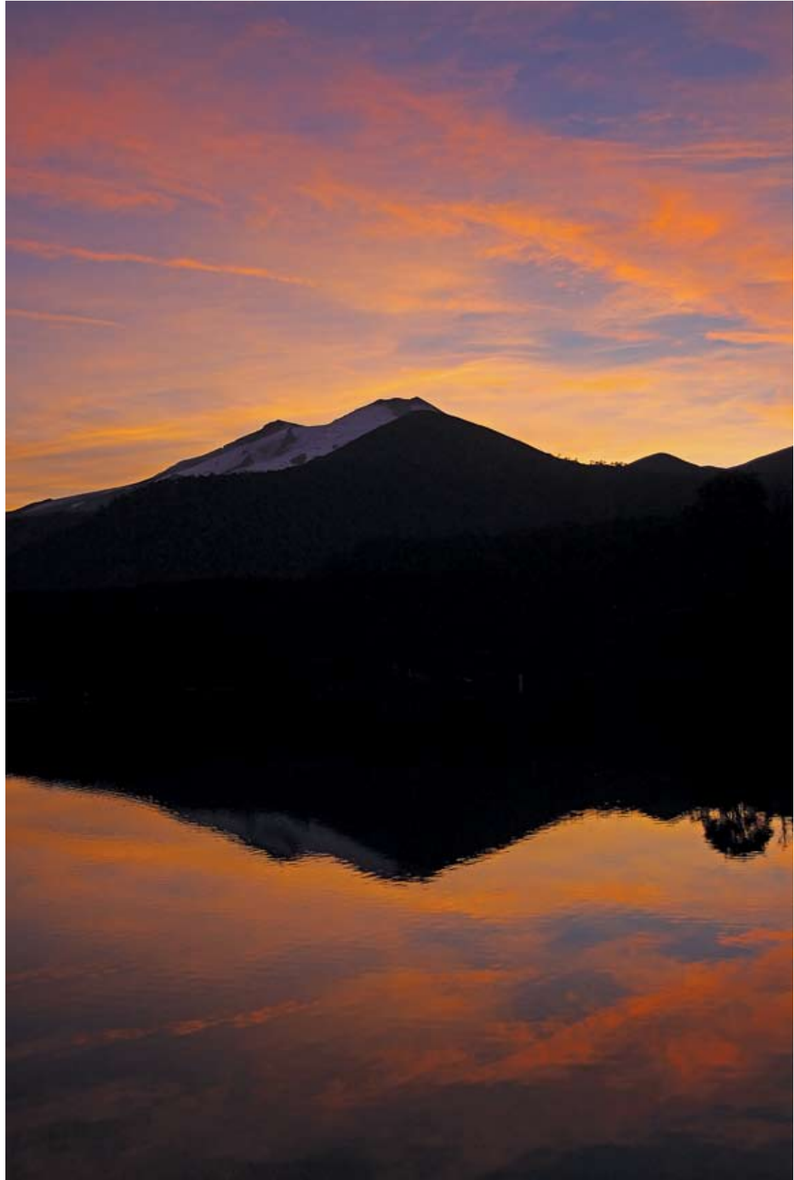
Lagarto leopardo / Leopard Lizzard (*Liolaemus leopardinus*)

La paciencia y constancia es el único secreto para lograr imágenes como esta. En un día completamente nublado, derepente se abrió un pequeño espacio en el cielo, que permitió que un rayo de luz cayera sobre estos troncos inundados, en la Laguna Captrén. Cuando uno está fotografiando la naturaleza, debe moverse y sentir al ritmo de esta, no al impuesto por uno mismo. Es la única forma de captar la esencia que la hace única.

Patience and constancy is the only secret to achieve pictures like this one. Suddenly, a small space in the sky opens, in a completely cloudy day, allowing a ray of light illuminate these flooded logs, in Lake Captrén. When you are taking pictures of nature, you must move and feel the rhythm of it, not the one imposed by us. It is the only way of capturing the essence that makes nature unique.

Laguna Captren / Captren Lagoon (Parque Nacional Conguillio)

Martín Pescador / Ringed Kingfisher (*Ceryle torquata*)

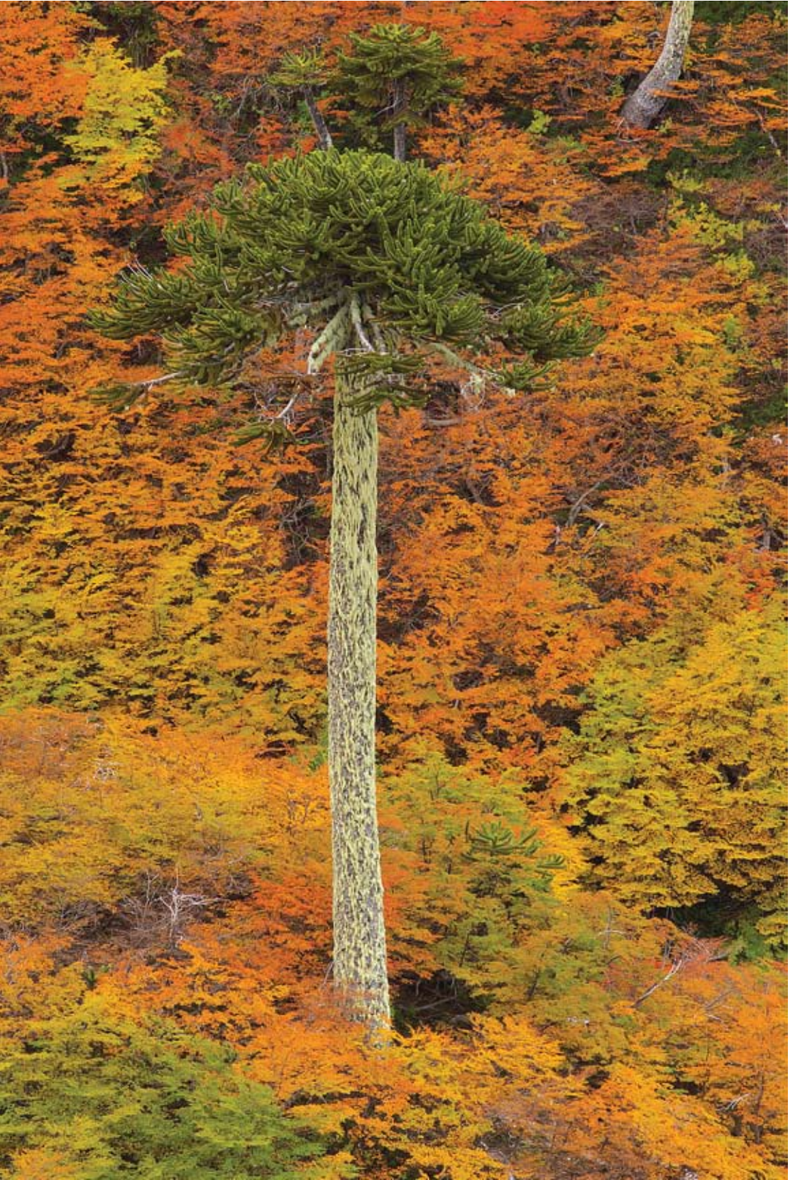


Volcán Llaima / Llaima Volcano

El arquitecto se maravilla al ver su obra, teñida por colores otoñales y adornada con blancas nubes. Es la fuerza creadora de los volcanes, que genera lagos, ríos y montañas. Es la fuente de materia inorgánica, la cual es transformada en materia orgánica por pequeños organismos como los liquenes, para finalmente ser utilizado por organismos superiores, tales como estos milenarios bosques.

The architect amazes himself watching his work, tinted by autumn colors and embellish with white clouds. It is the creating force of the volcanoes, which generates rivers, lakes and mountains. It is the source of inorganic materials which is transformed into organic material by small organisms like lichens and is finally used by superior organisms, like millenary woods.

Parque Nacional Conguillio / Conguillio National Park



Araucaria / Monkey-Puzzle Tree
(*Araucaria Araucana*)

Quetru Volador / Flying Steamer-Duck (*Tachyeres patachonicus*)

Musgos y Líquenes / Moss and Lichens

Nuco / Short-eared Owl (*Asio flammeus*)

Sapo de cuatro ojos/ Four-eyed Toad (*Pleurodema thaul*)

Puma / Mountain Lion (*Puma concolor*)

Carpinterito / Striped Woodpecker
(*Picoides lignarius*)

En la naturaleza, las dimensiones a veces superan nuestra capacidad de asimilación. Miles de árboles creciendo uno al lado del otro, cubriendo los más diversos rincones del lugar. Es esa vastedad la que nos hace sentir lo que realmente somos, un tripulante más, en esta gran nave que viaja por el cosmos.

Dimensions in nature, sometimes exceed our capacity of assimilation. Thousands of trees, growing one next to the other, covering the most diverse corners of the place. This vastness is the one that makes us feel what we really are, just one more crew member in this huge ship that travels through cosmos.

Parque Nacional Conguillio / Conguillio National Park

Huemul joven/ Young Andean Deer (*Hippocamelus bisulcus*)

Lengas / Lenga Beech (*Nothofagus pumilio*)

Huiña / Austral Spotted Wild Cat (*Oncifelis guigna*)

Río Palguin / Palguin River (Araucanía)

Araucaria y Ñirres / Araucaria and Ñirre beeches (*Araucaria araucana / Nothofagus antartica*)

Pitio con polluelo / Chilean Flicker with chick
(*Colaptes pitius*)

Parque Nacional Conguillio / Conguillio National Park (Araucanía)

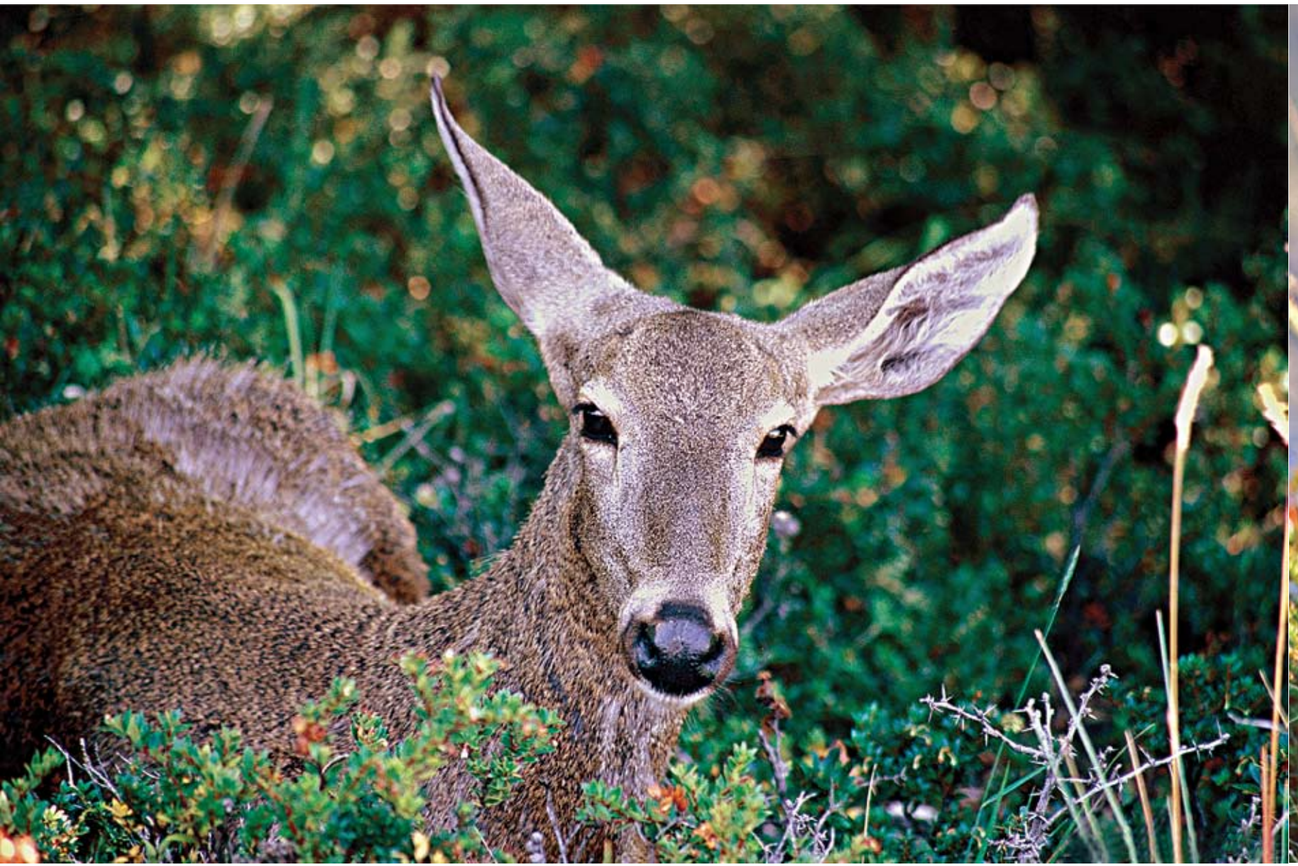
Palguin / Palguin (Araucanía)

Otoño en la Araucanía / Fall in Araucania

El agua es sin duda el elemento motor de muchos procesos, entre ellos la vida. Pero también es un agente modelador del relieve, erosionando laderas y valles. Ya sea en cualquiera de sus estados, siempre es un protagonista importante en cualquier lugar del mundo, incluso cuando no está presente.

Water is, with no doubt, the elemental engine of many processes, being life one of them, but it is also a shaping agent of the relief, eroding slopes and valleys. It is always a protagonist in all it status, and it is always an important protagonist in any place of the world, including the ones where it is not present.

Saltos del Petrohue / Petrohue Waterfalls



Huemul hembra / Female Andean Deer (*Hippocamelus bisulcus*)

Huemul Macho / Male Andean Deer (*Hippocamelus bisulcus*)

Lengas / Lenga Beech (*Nothofagus pumilio*)

Peuquito / Chilean Hawk (*Accipiter chilensis*)

Lagartija del Bosque / Lizzard
(*Liolaemus pictus*)

Araucaria creciendo en Lenga / Araucaria growing in a Lenga Tree

Bosque templado / Temperate forest

Pudu / Pudu Deer (*Pudu pudu*)

Guanacos / Guanaco (*Lama guanicoe*)

Bandurria / Black-faced Ibis (*Theristicus melanopis*)

Finalmente, en uno de los lugares más australes del continente, somos afortunados de poder contemplar glaciares imponentes, como el campo de Hielo Norte, en la Región de Aysén. Nadie tiene claro por cuanto tiempo más el sol se enfriará cada tarde sobre estos gélidos campos blancos, que son las últimas reservas de agua dulce del planeta.

Finally, in one of the most austral places of the continent, we are lucky to observe impressive glaciers like the ones of in the region of Aysén. No one has very clear how long will the sun cool itself every afternoon over these freezing white fields, last reservations of sweet water of the planet.

Monte San Valentin / San Valentin Mountain

Jean Paul de la Harpe Zubiaur

Nacido en Santiago de Chile, en el año 1976, desde pequeño se interesó por la naturaleza. Su motivación fue la conservación de la biodiversidad, motivo por el cual entró a estudiar Licenciatura en Biología en la P. Universidad Católica de Chile. Como biólogo participó en numerosos proyectos de investigación, desde Biología Marina hasta Ecología terrestre. En el Año 2000 entra al Doctorado en Ecología en la misma Universidad, retirándose muy pronto, en busca de fomentar de una manera más participativa la conservación y educación ambiental en nuestro país. Es por eso que el año 2001 comienza con su propia empresa de ecoturismo y educación ambiental, Abtao, la cual esta vigente hasta el día de hoy.

Naturalista y fotógrafo autodidacta, posee una gran pasión por la naturaleza y por transmitir su mensaje al resto de la gente. Hoy en día, se encuentra radicado en la región de la Araucanía, desarrollando proyectos de Ecoturismo y Educación ambiental.

Jean Paul de la Harpe Zubiaur

Born in Santiago de Chile in 1976, since he was a child he was interested in nature. His motivations were the conservation of the biodiversity, reason why he has a Degree in Biology in the Universidad Catolica of Chile. As a biologist he participated in several research projects going from Marine Biology up to terrestrial Ecology. In the year 2000 he starts his Doctorate in Ecology in the same university, withdrawing from it very soon, looking for a more participative way of conservation and environmental education in our country. This is why, in the year 2001 he starts his own enterprise of Eco-tourism and environmental education called, Abtao, still valid.

Naturalist and self-taught Photographer, owns a great passion for nature and for passing on his message to the rest of the people. These days, he finds himself living in the south in the region of Araucania, developing Ecotouristic projects and Environmental Education.

ABTAO, Ecoturismo y Educación Ambiental

ABTAO es una empresa destinada a la difusión del mundo natural, y su relación con el ser humano, mediante el conocimiento vivencial de sus componentes. Esto lo conseguimos mediante cursos y viajes, guiados por científicos y naturalistas profesionales en un contexto educacional de recreación, aventura, reflexión y cuidado por el medioambiente. Viajando a lugares únicos dentro de Chile, desde el árido desierto nortino, hasta las lluviosas tierras patagónicas, usted experimentará de una manera cercana los diferentes ambientes de nuestro país, junto a su flora, fauna y cultura. Es para esto que contamos con un equipo de especialistas en diversas áreas, como Biología, Psicología y Antropología entre otros, que lo guiarán en una aventura de conocimiento del mundo natural.
El principal objetivo de ABTAO es otorgar una experiencia única de conocimiento y encuentro con la naturaleza para descubrir la estrecha relación que existe entre nuestro medio natural y cada uno de nosotros.

ABTAO, Ecotourism and Environmental Education

ABTAO is focused on the diffusion of the natural world, and its relationship with the human being, through experiential knowledge of its components. This goal has been reached thanks to the set up of expeditions guided by scientists and professional naturalists in an educational context of recreation, adventure, reflection and care for the environment. By traveling to amazing places within Chile, from the arid north desert to the rainy Patagonian lands, you will experience in a closer way the different landscapes of our country, next to their flora, fauna and culture. That is why we rely on a team of specialists in various areas, such as biology, psychology and anthropology, who will guide you in an adventure of knowledge of the natural world.
The main goal of ABTAO is to give people a unique experience of knowledge and encounter with nature, in order to discover the close link that exists between our environment and each one of us.